

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-331-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. **Aracely Esmeralda Santos López**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

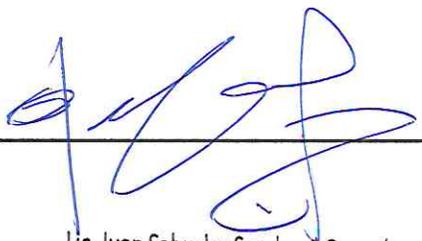
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de mayo de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Ubica las notas en diferentes claves en el pentagrama y utiliza la audición para comprender los ejercicios rítmicos-auditivos.	Reconoce las claves en el pentagrama ubica las notas durante la lectura. Desarrolla la discriminación rítmica-auditiva-	Lectura musical. Pentagrama y claves. Discriminación Rítmica-auditiva.	Identificará el pentagrama, las claves en su hoja de ejercicio Escuchará ejercicios rítmicos y posteriormente los realizará	Identifica sin dificultad el nombre de las claves en el pentagrama de su pequeña pieza 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lee los patrones rítmicos que se encuentran en su pequeña pieza y los interpreta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Mayo de 2023																														
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Identificará el pentagrama, las claves en su hoja de ejercicio		X			X			X			X		X																		
Escuchará ejercicios rítmicos y posteriormente los realizará															X			X				X				X					

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Identifica sin dificultad el nombre de las claves en el pentagrama de su pequeña pieza 10 pts.	Lee los patrones rítmicos que se encuentra en su pequeña pieza y los interpreta. 10 pts.	
1	Erick David Maldonado Arana	10	10	20
2	Sara Isabel Porres Rodas	8	10	18
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	9	7	16
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	8	9	17
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	10	19
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	10	9	19
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	9	18
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	10	10	20

2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Entiende la aplicación del tresillo como valor irregular y en compases con denominador en octavos.	Comprende el tresillo, juntamente con los valores irregulares. Reconoce el uso de los compases simples y compuestos en denominador en octavos dentro de una partitura.	Tresillos. Valores irregulares. Compases simples y compuestos con denominador en octavos.	Crearé ejercicios rítmicos propios utilizando tresillos y otras figuras con valores irregulares Leeré ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos con denominador en octavos	ESCALA DE RANGO Ejecuta sin dificultad los tresillos y demás figuras con valores irregulares en el piano 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Mantiene el pulso en la lectura de ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos con denominador en octavos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta sin dificultad los tresillos y demás figuras con valores irregulares en el piano.	Mantiene el pulso en la lectura de ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos con denominador en octavos.	
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	8	8	16
2	Eliel Isai Alonzo Sum	8	7	15
3	Grace Analy Beletzuy De León	7	7	14
4	Abner Efraín Calderón Avelar	8	8	16
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	7	7	14
6	Deylin Isabella García Gómez	6	8	14
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	8	7	15
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	7	8	15
9	Jissel Edith López López	7	7	14
10	Josías Jeffé Martínez Ramírez	9	8	17
11	Kenneth David Martínez Ramírez	7	8	15
12	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	8	7	15
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	8	9	17

3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Conoce la definición y construcción del acorde de I y V7 grado en Do Mayor.	Demuestra destreza en el dominio de la definición y construcción del acorde de I y V7 grado en Do Mayor	Definición de acorde. Acordes I, V7 en Do Mayor.	Realizará la construcción de los acordes de I y V7 grado de Do mayor y la definición de acorde en su hoja de ejercicios. Escuchará la diferencia sonora entre el acorde de I y V7 de Do mayor.	ESCALA DE RANGO Distingue auditivamente el acorde de I grado con el V7 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Distingue auditivamente el acorde de I grado con el V7. 10 pts.	Ejecuta en el piano los acordes de la tonalidad de Do mayor, principalmente el I y V7. 10 pts.	
1	Erick David Maldonado Arana	8	9	17
2	Sara Isabel Porres Rodas	8	8	16
3	Yandel Héctor Daniel Rodríguez De León	6	5	11
4	Diego Alejandro Rodríguez Navas	7	5	12
5	Josué David Rodríguez Navas	8	8	16
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	7	7	14
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	10	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	8	9	17
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	8	17

4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Coordina a cuatro manos las figuras irregulares de su pequeña pieza en el piano.	Solfea los ejercicios rítmicos con compases simples y compuestos con denominador en octavos.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Abdiel Israel Alonzo Sum	8	8	16
2	Eliel Isai Alonzo Sum	7	9	16
3	Grace Analy Beletzuy De León	8	10	18
4	Abner Efraín Calderón Avelar	10	10	20
5	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	10	20
6	Deylin Isabella García Gómez	8	9	17
7	Heidy Sofía Ixcatcoy López	7	8	15
8	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
9	Jissel Edith López López	9	10	19
10	Josías Jeffé Martínez Ramírez	10	8	18
11	Kenneth David Martínez Ramírez	9	9	18
12	Marjorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
13	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	10	19